

*PROPUESTA DE CONCIERTO  
PEDAGÓGICO PARA CENTROS  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y  
SECUNDARIA.*

*CONCIERTO PEDAGÓGICO:*

*“LA MÚSICA DEL  
RENACIMIENTO Y  
DEL BARROCO”*

*VIHUELA, LAÚD RENACENTISTA,  
GUITARRA RENACENTISTA  
Y TIORBA (CHITARRONE)*

*MASUD RAZEI YASDI*



## *Masud Razei Yasdi*

Comienza sus estudios de guitarra de manera autodidacta en Teherán (IRÁN).

Desde 1985 reside en España continuando sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Estudia guitarra con Demetrio Ballesteros y José Manuel Fernández; y vihuela, laúd y tiorba en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con José Miguel Moreno, Juan Carlos De Mulder, Octavio La Fourcade y Juan Nieto.

Perfecciona sus estudios con Miguel Ángel Girollet y Miguel Trápaga. Asiste a cursos de perfeccionamiento con maestros como Narciso Yepes, Alirio Díaz, David Russel, José Tomás, Leo Brouwer, Gerardo Arriaga, Hopkinson Smith, Robert Barto y Konrad Junghänel.

Trabaja como profesor de guitarra entre los años 1986-1991, en numerosos colegios y Escuelas de Música en Madrid.

De 1990 a 1995 ha sido Jefe de Estudios y profesor en la Academia del Real Musical en Móstoles (Madrid).

Ha colaborado de 1987 a 1996 con la **Obra Social de Caja Madrid**, por distintas ciudades españolas, celebrando conciertos educativos sobre la historia de la guitarra.

Escribió artículos para la revista **Sur Music** sobre el origen de los instrumentos de cuerda pulsada.

Ha grabado también en varias ocasiones para radio y televisión.

Desde 1996 hasta la actualidad ejerce como Director y profesor en el **Centro Musical Corchea** de Móstoles, organizando cursos, conferencias y conciertos, además de colaborar con distintos ayuntamientos.

Además de tocar Vihuela, Laúd Renacentista, Tiorba y Guitarra Clásico Romántica, ha experimentado en el campo de la música popular persa, creando el grupo Zyrab, promocionándose con varios conciertos en Madrid